



arts in hearts  
TOYOTA

# 西宮交響楽団

第1855回

トヨタコミュニティコンサート  
TOYOTA COMMUNITY CONCERT

## 第120回定期演奏会

Nishinomiya Symphony Orchestra The 120th Regular Concert

指揮 横島 勝人

ピアノ 若林里紗



Photo: by Shigetaka Imura



デュカス 交響詩 《魔法使いの弟子》  
サン=サーンス ピアノ協奏曲 第5番 《エジプト風》  
プロコフィエフ 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100



2024.5.6(月・振休) 14:00 開演予定 ※13時45分よりプレトーク 音楽と出会う西宮

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

- 全席指定 一般 ¥1,000
- 中学生以下は当日券のみ無料(予約/前売はありません)
- 前売チケットお取り扱い  
3月9日(土) 10:00~ 販売開始。

TEKET: <https://teket.jp/4494/31937> ⇒⇒⇒⇒

兵庫県立芸術文化センターチケットオフィス: 窓口・電話・ホームページ 詳細は裏面をご覧ください



- 3歳未満の乳幼児のお子様の入場はご遠慮ください。
- お問合せ 西宮交響楽団ホームページ ⇒  
⇒ <http://nishikyo.org/>  
代表事務局 0798-53-4478



主催: 西宮交響楽団

共催: トヨタ自動車株式会社 協賛: 兵庫県オールトヨタ

協力: 公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟

後援: 西宮市・西宮市教育委員会・公益財団法人 西宮市文化振興財団

トヨタは“いい町・いい社会”づくりをめざし、  
アマチュアオーケストラ活動を1981年から応援しています。

WEBサイト



Instagram





## 指揮 横島 勝人 Katsuto Yokoshima

大阪・高槻市出身。大阪音楽大学在学中より、高槻市音楽団などで指揮活動を展開し、1990年から7年間に亘ってウィーンへ留学。98年にキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールでベスト8に選ばれ、翌99年、ウィーン楽友協会ホールでのトーンクンストラ交響楽団との演奏会において、ベートーヴェン交響曲第9番を指揮してウィーンデビューを果たした。2000年には、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、そしてI、III、とアシスタント及び合唱指揮を務める。06年には、ウィーンとプラハでモーツァルト生誕250年「レクイエム・ガラ」特別演奏会でタクトを振り、絶賛を博した。09年、11年、15年、ベルリン、プラハ、ローマの「国境なき合唱団&ベルリン・シンフォニエッタ」チャリティー公演等で、ベートーヴェン「第九」を指揮している。

ダイナミックさと繊細さを併せ持つ横島の指揮は、聴く者を、音楽そのものが持つ深い感動へと導く。温厚な人柄と情熱のかつ的確な指示によって、奏者の力量を引き出し、やがて聴衆と渾然一体化するその音楽は、多くの奏者・聴衆から熱い支持を得ている。

現在、横島は、地域から普遍的・国際的な音楽を発信する活動にも力を注いでおり、08年には、松本市で、モーツァルトの交響曲全52曲を10年かけて演奏する「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」の芸術監督就任。さらに温泉地・宇奈月の「湯の街ふれあい音楽祭モーツァルト@宇奈月」の芸術監督にも就任し、さまざまなかたちで音楽を楽しむ新しい音楽祭を目指している。理想は、ウィーンのように、地域全体が音楽を支え、楽しむ場となること。また、若手を含む音楽家の自立および団結を目的とする組織を立ち上げ、活動を展開中である。

<http://k-yokoshima.wix.com/katsuto-takt-club>

文/高橋彩子 Photo:井村重人



## ピアノ 若林里紗 Risa Wakabayashi

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科 修了。第13回 ショパン国際ピアノコンクールinASIA全国大会入選、第12回日本演奏家コンクール全国大会出場、第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場、第4回ヨーロッパ国際ピアノコンクール全国大会金賞受賞。神戸女学院大学同窓会クラブファンタジーから助成金を受け、モーツァルトテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミーにてディプロマを取得。兵庫県立美術館アートフュージョン実行委員会主催 美術館の調べ、スタインウェイ&サンズ神戸などにて多数ソロリサイタルを開催。

現在、関東・関西で幅広く演奏活動を行いながら、後進の指導にもあたっている。これまで井上登与美、轟木 裕子、山上明美、阿部裕之の各氏に師事。

宝塚演奏家連盟演奏会員、西宮音楽協会会員。

<https://risapiano24.amebaownd.com/>



西宮交響楽団

Nishinomiya Symphony Orchestra

公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟 加盟団体  
兵庫県オーケストラ協議会 加盟団体

1953年(昭和28年)10月、西宮市成人学級オーケストラ科修了者有志十数名にて発足。1960年(昭和35年)6月、40名2管編成の西宮交響楽団として第1回定期演奏会開催。1995年阪神淡路大震災直後は一時活動を自粛。同年12月第69回定期演奏会から活動を再開。2000年ミレニアムイベントとして3月に李庚氏との水墨画コンサート、11月北海道小樽市にて小樽室内管弦楽団とのジョイントコンサートを開催(以降2016年まで4年毎に相互訪問による合同演奏)。2003年12月には江村哲二作曲:創立50周年記念委嘱作品 BLOOM-SPRING for Large Orchestraを初演。2012年10月には第100回記念定期を、2023年6月に創立70周年記念定期を迎えるに至った。年齢・職業が様々に異なるアマチュア演奏家によるフルオーケストラとして熱い演奏を目指している。かつては森正先生のような常任指揮者を置いた時代もあったが、現在では地域を問わず客演指揮者を招聘し、それぞれの先生方が持つ経験や音楽性からの薫陶を受け、自分達にできる音楽の可能性を迫るオーケストラとして研鑽を積んでいる。近年の定期演奏会では将来を嘱望される県立西宮高校音楽科出身者の優秀なソリスト(現在までに9名の方々)との共演を企画するなど西宮のアマチュアオーケストラとしてこれからも地域の音楽文化振興の一端を担うべく、鋭意活動中。主な活動は、年2回の定期演奏会、地域の皆様(西宮市合唱連盟)との3年に一回の第九演奏会、西宮市民音楽祭、兵庫県交響楽祭、市内公民館講座演奏会、全国アマチュアオーケストラフェスティバルへの参加等がある。

ホームページ<http://nishikyo.org/>

Facebook <https://www.facebook.com/nishinomiya.orch>

## 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

### ■電車をご利用の方

- 阪急電鉄神戸線「西宮北口」より南へ徒歩2分  
※大阪・梅田及び、神戸・三宮よりホールまで15分  
(阪急電車特急ご乗車の場合)
- JR「西宮」より北東へ徒歩15分  
(バスご利用の場合、西宮駅北側ターミナルから、  
阪急バスにて「西宮北口駅」下車)



### ■兵庫県立芸術文化センターチケットオフィス 前売チケットお取り扱い

3月9日(土)10時より販売 \*座席選択可能

●窓口販売・電話販売 0798-68-0255

10時~17時 月曜休み\*祝日の場合翌日

●インターネット販売

先行予約会員・24時間受付可能

<https://www.gcenterhyogo.jp>

■車椅子ご利用の方は、お手数ですが  
1週間前の4月29日(月)までに  
西宮交響楽団当団ホームページより  
お問い合わせ下さい。

<http://nishikyo.org> または表のQRコード